



■ Merkmale von Verständlichkeit in Wort und Schrift

Bitte versuchen Sie eine Selbsteinschätzung, inwieweit Sie beim Schreiben und Sprechen den folgenden Kriterien von Verständlichkeit Rechnung tragen.

Einfachheit statt Kompliziertheit

kennzeichnen meine Kommunikation
sehr überhaupt nicht

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| – kurze, einfache Sätze, | 1----2----3----4----5 |
| – Hauptsätze statt Nebensätze, | 1----2----3----4----5 |
| – Verwendung geläufiger Wörter, | 1----2----3----4----5 |
| – Fach-/Fremdwörter werden erklärt, | 1----2----3----4----5 |
| – konkrete Formulierungen. | 1----2----3----4----5 |

Gliederung/Ordnung statt Unübersichtlichkeit

- | | |
|---|-----------------------|
| – gegliedert, | 1----2----3----4----5 |
| – folgerichtig, | 1----2----3----4----5 |
| – übersichtlich, | 1----2----3----4----5 |
| – roter Faden bleibt sichtbar, | 1----2----3----4----5 |
| – Hervorhebungen und Zusammenfassungen. | 1----2----3----4----5 |

Prägnanz/Treffsicherheit statt Weitschweifigkeit

- | | |
|--|-----------------------|
| – klar und deutlich, | 1----2----3----4----5 |
| – auf das Wesentliche beschränkt, | 1----2----3----4----5 |
| – knapp, aber nicht gedrängt, | 1----2----3----4----5 |
| – auf zentrale Informationen konzentriert, | 1----2----3----4----5 |
| – kurze, sinnvolle Wiederholungen. | 1----2----3----4----5 |

Anregung/Stimulanz statt Langeweile

- | | |
|---|-----------------------|
| – Aufmerksamkeit wird erweckt, | 1----2----3----4----5 |
| – farbige und lebendige Darstellung, | 1----2----3----4----5 |
| – auch Persönliches wird angesprochen, | 1----2----3----4----5 |
| – Rückgriff auf lebendige Beispiele, | 1----2----3----4----5 |
| – Unterstützung durch Mimik und Gestik. | 1----2----3----4----5 |

(Quelle: nach Langer et al.)